



**Le tir
et la lyre**

**Théâtre
olfactif
& immersion
multi-
sensorielle**

**Violaine de Carné
autrice • metteuse-en-scène**

Revue de Presse

2022-2025

**Région
Centre-Val de Loire**

16/01/2025

À écouter ► interview de Violaine de Carné sur le théâtre olfactif et la bulle des histoires



An audio player interface with a dark grey background and an orange border. On the left is the 'france inter' logo. The title 'La bulle des histoires : du thé...' is displayed, followed by a subtitle 'La compagnie "le Tir et la Lyre", ...'. A play button is on the right. Below the title is a progress bar showing '00:00 / 15:13'. At the bottom right, there is a volume icon and the text 'x1'.

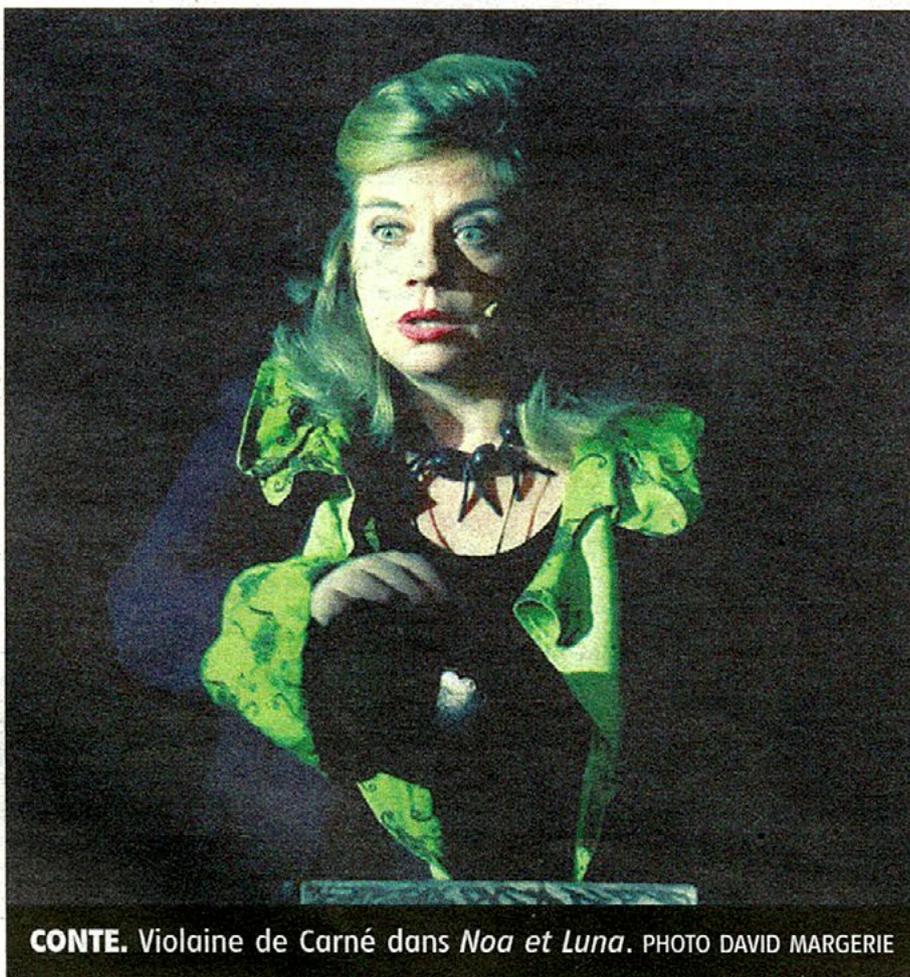
AMILLY

Violaine de Carné et ses contes olfactifs

Violaine de Carné donnera, samedi 7 décembre, trois représentations gratuites d'un conte olfactif, intitulé *Noa et Luna*, à l'auditorium de la médiathèque d'Amilly. Un spectacle qu'elle a déjà joué localement au collège de Sainte-Geneviève des Bois, au musée Girodet et à l'Ehpad de Châtillon-Coligny.

La place de l'odorat depuis le Covid

Établie depuis 2020 à Nogent-sur-Vernisson, Violaine de Carné mène depuis vingt ans un travail sur la question de l'olfactif, en lien avec des chercheurs. « Nous sommes tous un peu "nez", mais comme cela nous ramène à notre animalité, nous ne l'exploitons pas suffisamment. Néanmoins, depuis le Covid, durant lequel des malades ont été atteints d'anosmie, les gens sont à présent plus sensibles à leur odorat », explique-t-elle. La comédienne-conteuse a effectué des ateliers de réveil olfactif avec des personnes victimes d'un Covid long. Elle a beaucoup travaillé sur les questions de l'odorat, dans les hôpitaux et en centre de détention, à Paris et en Île-de-France.



CONTE. Violaine de Carné dans *Noa et Luna*. PHOTO DAVID MARGERIE

Dans son rôle d'autrice-metteuse en scène et comédienne, avec sa compagnie de théâtre Le Tir et la lyre, elle exploite les perspectives vastes et ouvertes du champ des odeurs. « Nos perceptions olfactives sont éminemment subjectives et je m'appuie sur cette constatation pour permettre à chaque spectateur d'effectuer un voyage qui lui est personnel. J'ouvre sur les questions

de nos influences et de nos différences culturelles ». Elle exprime cette différence à travers trois contes se déroulant au Japon, en Europe et en Afrique du Nord. ■

➔ **Pratique.** Le conte *Noa et Luna*, le samedi 7 décembre, à 14 h 15, 15 h 30 et 16 h 45, à la médiathèque d'Amilly. Réservations au 02.38.90.09.55 ou à mediatheque.amilly@agorame.fr ou sur le Facebook de la médiathèque d'Amilly.

NOGENT-SUR-VERNISSON

« La Bulle des histoires » en place

Une nouvelle initiative artistique a pris son essor la semaine dernière dans l'est du Loiret. En effet, un théâtre itinérant, sous la forme d'un dôme géodésique, a été mis en place au sein du village de l'arbre, à l'intérieur duquel sont désormais proposés des spectacles innovants et immersifs. Il s'agit de l'organisation d'évènements destinés aux scolaires mais aussi à tous les publics, dans un espace de 40 places assises situé rue de Varennes, à Nogent.

Ce curieux dôme va accueillir la proposition artistique de l'association géovéfaine « Du tir et de la lyre », qui proposera notamment des contes olfactifs, mais aussi des siestes littéraires et parfumées, des lectures musicales et odorantes, des ateliers olfactifs



L'équipe rapprochée de Violaine de Carné (au centre avec une écharpe) avec de gauche à droite : Baptiste Marty, Margerie David et Emmanuel Lorsery.

d'écriture et d'oralisation pour les scolaires et même pour toutes les générations, seniors ou enfants.

Violaine de Carné, comédienne et metteur en scène

Violaine de Carné, autrice, metteuse en scène, comédienne est la porteuse du projet du dôme itinérant.

Créatrice de contes pour enfants, responsable de la programmation chez les Passeurs d'histoires, elle devrait avec son équipe de professionnels, apporter une touche innovante à l'action théâtrale locale.

Contact : 06.12.71.91.92 ; www.tiretalyre.com ; facebook : le T.I.R et la Lyre.



Les prochains rendez-vous.

La Bulle des histoires propose une série de contes olfactifs originaux.

Dimanche 13 octobre, à 17 h 15, pour les enfants à partir de 10 ans, (40 minutes) : « La fontaine de Miyajima ».

Mardi 15 octobre, à 18 heures : « Medhi et les brochettes », à partir de 7 ans (25 minutes). À 18 h 30, atelier lecture à voix haute (1 heure).

Mercredi 16 octobre, à 14 heures et 16 h 30 : « Medhi et les brochettes », à partir de 7 ans (25 minutes), à 14 h 30, atelier olfactif. Tarif unique sur place : 5 €. Places limitées. Réservation : tiretalyre@gmail.com

30/09/2024

Lancement du théâtre olfactif dans l'est du Loiret



La Fontaine de Miyajima, conte olfactif japonais, à partir de 10 ans – Compagnie Le TIR et la Lyre

Nouvelle venue dans le paysage culturel de l'est du Loiret, la Compagnie du T.I.R et la Lyre aborde le théâtre par le biais de l'odorat. À sa tête, Violaine de Carné – comédienne professionnelle – travaille depuis une vingtaine d'années sur le concept de théâtre olfactif et immersif, afin de mettre au point des techniques permettant d'obtenir non pas « des bouillons odorants », selon ses propres termes, mais des senteurs très volatiles, qui se succèdent sans se mélanger. Son projet culturel porte sur neuf contes olfactifs du monde entier : les trois premiers sont présentés en cette première quinzaine d'octobre. Chaque conte correspond à un pays ou un continent. À l'abri sous sa bulle à histoires (un dôme géodésique itinérant, de 49 places), la compagnie lance sa saison théâtrale à Nogent-sur-Vernisson, avant d'envisager des itinérances sur le Montargois et le Pithiverais, y compris dans les écoles et les centres aérés.

► Lire la suite de l'article

Spectacles : vous allez avoir ces contes dans le nez dans le Loiret

La compagnie Le Tir et la Lyre a programmé de nouvelles dates de représentations des Contes olfactifs, entre Montargis et Orléans



Les contes olfactifs durent entre 25 et 40 minutes (©Le Tir et la Lyre)

Par [Emilie Tournie](#)

Publié le 26 sept. 2024 à 9h44

A partir du dimanche 29 septembre 2024, la compagnie Le Tir et la Lyre vous proposent d'assister aux représentations des Contes olfactifs.

Qu'est-ce que les contes olfactifs ?

Ce concept original et immersif est signé Violaine de Carné. Elle réécrit et réadapte des contes traditionnels afin de proposer des versions mélangeant texte, odeurs et sons, destinées à plonger petits et grands dans leurs souvenirs.

[Lire la suite](#)

09/2024

BELLEGARDE

Des senteurs orientales et forestières



Violaine de Carné, Baptiste Marty et leur équipe ont proposé un deuxième conte, en Europe : celui où la petite Luna comprend le langage de la forêt.

Dimanche dernier, le service culturel de Bellegarde a accueilli le spectacle proposé par la 3CFG (Communauté de communes Forêts en Gâtinais) dans les granges du château de Bellegarde.

La compagnie Le Tir et la Lyre a joué deux contes olfactifs. Le spectacle « Medhi et les brochettes » a été suivi de « Noa et Luna ».

Le conte marocain a mis les papilles et le nez dans tous ses états. Un petit garçon fait l'école buissonnière et visite le souk de Marrakech : odeurs, saveurs, l'artiste nous met en situation d'être sur les lieux. Fermez les yeux, écoutez et partez

dans une atmosphère épiciée.

Entre rêverie proposée par la conteuse et réalité par la diffusion de bonnes odeurs d'épices diverses, chassées vers le public par des ventilateurs, le moment était magique. Sorcières et mauvais génies (djinns) ont été chassés, l'esprit revigoré a apaisé le corps.

Noa et Luna, deux enfants tiraillés par la faim, ont emmené le public en pleine forêt vosgienne à la recherche d'animaux.

Poétique, envoûtant, coloré, cette route des parfums aurait mérité plus de spectateurs même si la qualité d'écoute des 35 présents a récompensé les artistes.

Spectacle

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

Les contes olfactifs à Bellegarde

Contes olfactifs par la compagnie le Tir et la Lyre. Ecrit et mise en scène par Violaine de Carné. Cette démarche singulière, et peu explorée dans le champ du spectacle vivant, permet de parler différemment du monde qui nous



entoure, pour tenter collectivement de déplacer nos regards, nos visions et nos idées.

Dans les Granges du château de Bellegarde. Deux contes « Medhi et les brochettes » ; et « Noa et Luna ». Tarif 13 €, tarif prévente 10 €, tarif réduit 8 €, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Renseignements et billetterie au 02.38.96.76.10.

Châtillon-Coligny

Un conte olfactif aux jardins de Sido



traordinaire jeu de lumière, d'ombres chinoise et diffusion de parfums pendant la représentation.

Droits réservés

22/06/2024 - Châtillon-Coligny. Conte olfactif aux jardins de Sido. . Jeudi, la troupe du T.I.R. et la Lyre avait pris ses quartiers à la maison de retraite de Châtillon-Coligny, Les Jardins de Sido, afin de proposer un spectacle olfactif à un public intergénérationnel ; les résidents de la maison de retraite ont en effet été rejoints par des classes des établissements scolaires de Châtillon-Coligny et Sainte-Geneviève-des-Bois.

Trois représentations dans la journée du conte olfactif La fontaine de jouvence étaient prévues : le matin, les élèves de 6e , et l'après-midi, deux représentations pour les élèves de CM1 de l'école primaire de Châtillon-Coligny.

La totalité des résidents de l'Ehpad avaient répondu présent, et comme dans les grandes salles de spectacle, trois horaires leur étaient proposés, un turn-over organisé par Monique, l'animatrice, et les employés des divers services.

Les deux artistes Violaine de Carné et Baptiste Marty ont pendant près d'une heure raconté l'histoire de la fontaine de jouvence, un conte japonais. Un spectacle multisensoriel qui croise différents arts : théâtre, arts numériques, création olfactive, création musicale et sonore.

Mais pourquoi Violène de Carné interprétait Yoshida, un homme et Baptiste Marty la femme Fumi ? Une question qui a été posée par les jeunes du collège et longuement débattue avec l'auteure, interprète.

Sainte-Geneviève-des-Bois

Des contes à voir et à sentir



Un couple de Japonais à la recherche de la fontaine de jouvence. © Droits réservés

30.01.2024 - Sainte-Geneviève-des-Bois. Les contes olfactifs.. Après avoir proposé aux élèves du collège Becquerel de Sainte-Geneviève-des-Bois des ateliers olfactifs avec la découverte de parfums et d'odeurs les jours précédents, la compagnie Le Tir et la lyre (représentée par Violaine de Carné et Baptiste Marty) proposait jeudi plusieurs séances de théâtre olfactif dans l'établissement.

Cette compagnie développe depuis 2008 une recherche innovante du théâtre avec trois contes olfactifs, dont le premier intitulé « La fontaine de Miyajima » transporte en Asie avec Fumi et Yochida, un couple de Japonais à la recherche de la fontaine de jouvence.

C'est dans la pénombre que les acteurs proposaient un spectacle complet avec des diffuseurs d'odeurs et de parfums, des ombres chinoises, transportant les spectateurs dans un univers nouveau au cœur du Japon. Ce spectacle vivant a su maintenir attentif la cinquantaine de collégiens, écoutant et humant simultanément des nouvelles odeurs, évoquant pour eux un voyage, l'amour, un trajet à travers le temps et le cycle de la vie.

Prochainement, la troupe proposera d'autres ateliers olfactifs, après la représentation de deux nouveaux spectacles. Le prochain conte sera « Noa & Luna » sur la scène du collège Henri-Becquerel.

Découvrir un spectacle au travers des odeurs à La Chapelle-d'Angillon



de Violaine de Carné et Baptiste Marty. © Droits réservés

L'assistance était nombreuse à la Marpa des Meaulnes, jeudi, à La Chapelle-d'Angillon, pour découvrir le spectacle de la compagnie le Tir et la lyre, intitulé Les Contes olfactifs , qui a tourné dans plusieurs Marpa et Ehpad.

19.11.2023 - Pour l'occasion, Isabelle Deuss, directrice la Marpa, avait convié l'Ehpad d'Henrichemont et cinq jeunes résidents du foyer de vie Anaïs, d'Aubigny-sur-Nère, pour ce spectacle organisé par la communauté de communes Saldre et Sologne.

Les Contes olfactifs sont un voyage dans la ville de Marrakech à travers le témoignage de Mehdi, jeune Marocain, sur le chemin de l'école. En traversant la Médina puis les souks de sa ville, Mehdi découvre les odeurs de ces lieux, à travers les représentants des différents métiers que sont les maroquiniers, les vendeurs de tissus et de grillades d'agneau et de merguez.

Il croise une sorcière qui l'enivre des parfums de ses potions et philtres magiques. En voulant parfumer un croûton de pain, il s'attire la colère d'un cuisinier qui l'entraîne devant un juge de paix et saint homme. Le différend, réglé, Medhi reprend le chemin de l'école.

« Ces contes nous font découvrir les cultures et les traditions du Maghreb à travers les yeux et les goûts d'un enfant, explique Violaine de Carné, conteuse et directrice de la compagnie. Cannelle, cumin, encens et parfums de cuirs, de peau et de viandes grillées sont diffusés dans la salle pendant la représentation pour que le spectateur s'imprègne de ces senteurs et s'immerge dans notre imaginaire. »

L'immersion par les contes olfactifs

Les Contes Olfactifs proposés par la compagnie loirétaine Le tir et la lyre ont séduit leurs publics toute la semaine passée à l'occasion des quatre rendez-vous programmés par la Com-com dans les EHPAD et Marpa du territoire, à destination des séniors.

Créé par Violaine de Carné, accompagnée de Baptiste Marly pour le son, ce spectacle multisensoriel, sorte de théâtre des sens, s'est joué successivement à l'Ehpad d'Argent-sur-Sauldre, à la Marpa de Blancafort, à l'Ehpad d'Aubigny-



La fontaine de Miyajima, un voyage olfactif et poétique qui a emmené les résidents et leurs proches au Japon.

sur-Nère et à la Marpa de La Chapelle, du 13 au 16 novembre. Une immersion dont les voyages olfac-

tifs ont emmené à tour de rôle les résidents, leurs familles et les soignants dans diverses régions du monde comme le Japon avec *La fontaine de Miyajima*, conte inspiré par la fontaine de Jouvence, au Maroc avec *Medhi et les brochettes*, inspiré des contes de Nasreddin Hodja. Les représentations, soutenues par des diffuseurs à micronébulisation ou des supports odorants ont pu être l'objet d'échanges sur l'odorat, sens primaire et pourtant si complexe, après chaque représentation.

la source

Du théâtre olfactif bien senti

Publié le 22/05/2023



Les jeunes ont présenté le théâtre olfactif aux séniors dans une ambiance conviviale. © Droits réservés

Les lycéens en accompagnement soin et service à la personne ont fait sentir diverses odeurs tout en faisant écouter aux séniors des textes qu'ils ont rédigés.

Des élèves de seconde bac pro ASSP (accompagnement soin et service à la personne) du lycée Paul-Gauguin, à La Source, ont préparé une séance de « théâtre olfactif », à partir d'odeurs, donc.

Ces élèves ont travaillé avec deux artistes de la compagnie le T.J.R. et la Lyre : Violaine de Carné, comédienne, et Baptiste Marty, créateur sonore, dans le cadre du dispositif Aux Arts Lycéens.

« La comédienne a fait sentir aux élèves des odeurs, bonnes ou mauvaises, qui leur rappelaient des souvenirs et des émotions et les a incités à écrire des textes. Ensuite, Baptiste Marty a enregistré ces textes et les a mis en onde sur des fonds sonores pour créer une ambiance », explique Christine Charpentier, professeure de Sciences et techniques médico-sociales.

Parmi les élèves, Lola a ainsi rédigé quelques lignes sur la situation d'une jeune fille dépressive, qui a perdu une amie décédée : « Nous avons travaillé sur les textes en binôme, car nous n'avions jamais imaginé une telle démarche après avoir senti des odeurs. » Denis, lui, a écrit son vécu pendant le premier confinement : « J'ai regardé ma console dans ma chambre pendant deux mois, sans faire ma toilette : les odeurs de transpiration n'étaient pas agréables ! »

« Bravo, vous êtes super ! »

Les jeunes ont présenté le théâtre olfactif à des séniors de la résidence Ambroise-Croizat, de Fleury-les-Aubrais. Chacun était doté d'un masque sur les yeux et d'un casque sur les oreilles pour mieux se concentrer sur les odeurs que les jeunes leur faisaient sentir, tout en écoutant les textes enregistrés. « Bravo vous êtes super ! Vous êtes des jeunes qui valent de l'or », s'est exclamée Micheline. Odette, elle, a été troublée : « Quand on est concentré sur l'histoire et les sons d'ambiance, c'est difficile de reconnaître les odeurs. » Ce moment de partage intergénérationnel a impressionné Hadja, l'une des élèves : « Cette découverte du travail en commun m'a fait progresser dans mon projet professionnel ».

Châtillon-Coligny

Un samedi consacré à Colette

Publié le 12/09/2023



Violaine de Carné donne lecture de lettres de Sido adressées à Colette. © Droits réservés

Châtillon-Coligny. 150 ans de la naissance de Colette. Pour les cent cinquante ans de la naissance de l'écrivaine Colette, la commune de Châtillon-Coligny et l'association Colette, Sido et Châtillon avaient préparé samedi un spectacle et surtout le début d'un projet culturel sur la maison du Docteur Achille Robineau-Duclos, son demi-frère.

Il y a deux ans, cette maison (au 20, rue de l'Église) était mise en vente, mais les propriétaires auraient aimé que ce soit la mairie qui se porte acquéreur. Après approbation par le conseil municipal, la commune se portait acquéreur par l'intermédiaire d'un établissement public pour faciliter l'administration du bien et la concrétisation du projet.

Des lectures de Sido

Samedi après-midi, une soixantaine de spectateurs pouvaient découvrir la cour intérieure des lieux où Violaine De Carné, comédienne de la compagnie Le T.I.R et la lyre, faisait lecture de plusieurs lettres de Sido à Colette, accompagnée au violon par Karine Lethiec, directrice de l'ensemble Calliope. Après une courte présentation du projet de réhabilitation de cette maison mythique où Colette passait tous ses après-midi, une discussion commençait sur le parvis de la rue de l'Église.

Enfin, une cinquantaine de personnes se sont retrouvés dans la salle Humbert-Bajout pour assister à la représentation d'une pièce théâtrale de la compagnie Théâtre en fusion où Moana Ferré (comédienne) faisait découvrir l'univers, les amis compositeurs et connaissances de Colette de l'époque, accompagnée au piano par Virginie Gros et Cédric Boyer.

Châtillon-Coligny, un tiers-lieu artistique, culturel et touristique

lundi, 4 mars 2024

En 2019, [Voies Navigables de France](#) lançait un appel à projets pour redonner vie aux maisons éclésiastiques du canal de Briare. De là est née [la Maison prodigieuse, à Montbouy](#), qui prépare sa nouvelle saison. Cinq kilomètres plus au sud, à Châtillon-Coligny, « la maison du contrôleur » ne figurait pas dans l'appel à projets : Gilles Boustani et Violaine de Carné ont convaincu VNF.



La Scandibérique – EuroVélo 3, plus grand itinéraire cyclable en France, passe juste devant la Maison des passeurs d'histoires – Crédit photos MPH Châtillon-Coligny

Parlons plutôt d'un lieu atypique

La partie programmation est assurée par Violaine de Carné directrice artistique, dont la [compagnie théâtrale est implantée à Sainte-Geneviève-des-Bois](#), village voisin. Certaines activités ne rapportent pas d'argent, notamment les ateliers de pratiques, les résidences, le musée numérique. En dehors des périodes de résidences d'artistes, l'appartement de trois pièces sera proposé à la location pour les touristes de passage. Pour le festival, le pass est à 8 € pour 4 jours, avec des tarifs réduits. *« Nous tenons à ce qu'il n'y ait pas confusion entre animations, propositions artistiques amateurs et propositions artistiques professionnelles. Pour nous, il est important de montrer que ce que nous proposons est un travail d'artistes professionnels que nous faisons venir. On essaie de valoriser ainsi leur travail. L'objectif est de devenir le plus indépendant possible des institutions et des politiques culturelles locales ».*



[▶ Lire la suite de l'article](#)

28 MERCREDI 24 AOÛT 2022 L'ÉCLAIREUR DU GÂTINAIS

▶ Châtillon-Coligny

CHÂTILLON-COLIGNY

Le festival Renaît'sens porte haut la culture

Après un mois d'ouverture, l'équipe de la Maison des Passeurs d'histoires de Châtillon-Coligny (voir notre édition du 20 juillet) inaugurerait, le samedi 20 août son festival Renaît'sens qui avait lieu du 20 au 23 août en présence de Frédéric Néraud, président du PETR et du Tourisme Loiret, Isabelle Robineau, vice-présidente de la 3CFG, Florent De Wilde, maire de Châtillon-Coligny, André Jean, Maire de Sainte-Geneviève-des-Bois, Philippe Moreau, maire de Nogent-sur-Vernisson, Mathilde Doisne, chef de projet voie d'eau VNE.

En cette fin d'après-midi, les nombreux visiteurs découvraient les lieux et pour certains, l'association Arlequin qui porte le projet.

Le public, emmené par Violaine De Carné et Marine Michault, s'est déplacé dans les différents espaces du grand jardin, coin enfant, espace sieste chuchotée, littéraire avec des lectures en famille... pour prendre connaissance du



Présentation par Violaine De Carné et Marine Michault.

programme du festival, jour par jour, avec des présentations et extraits de spectacles sur scène (concert poétique, musique, théâtre, performances, ateliers...).

Un lieu culturel d'exception

D'ailleurs le soir même, des représentations avaient lieu : « Gzion », drame spatial d'Hervé Blutsch et lecture musicale de la Cie le Tir et la Lyre, ainsi qu'un spectacle théâtral « La Fin du monde va bien se pas-

ser » par Yvon Martin. Toutes ont rassemblé de nombreux spectateurs ravis de cette première soirée.

Sur place, il y avait tout pour se restaurer avec un plat différent proposé chaque jour.

Pour terminer la présentation, Marine a rappelé les prochains projets pour 2023. Et notamment, des travaux de rénovation de la maison qui deviendra un lieu culturel d'accompagnement à l'expression individuelle et collective par toutes les formes d'écritures

contemporaines. Elle devrait ainsi accueillir une « Micro-Folie » avec un musée numérique en très haute définition, une ludothèque, une résidence d'artistes, un espace de réalité virtuelle, et un étage réservé aux stages, formations et spectacles sans oublier le Café-Folie.

La Maison des Passeurs d'histoires reste ouverte jusqu'au 28 août avec, au programme, samedi 27 et dimanche 28 midi, un pique-nique à l'initiative de la Région dans le cadre des « pique-nique du jardin de la France » dont le jardin de la Maison des Passeurs d'histoires fait partie des 12 sélectionnés.

Toujours le samedi 27, à 14 h 30, à voir le spectacle de rue « Prenez-en de la graine » par la compagnie les Miscellanées et, dimanche 28, à 16 heures, spectacle seul en scène, « Ysée », par Joseph Dulau.

Le programme est à retrouver sur Facebook « la Maison des Passeurs d'Histories ».

Coligny

Pays gâtinais

CHÂTILLON-COLIGNY

Donner sens et vie aux mots

La compagnie Le TIR et la Lyre, implantée dans le Loiret, porte un projet de territoire « Les lekteurs ».

Des comédiens, des musiciens, des artistes, professionnels et amateurs, mettent en commun leurs talents et compétences pour intervenir dans des lieux publics (médiathèques, musées, jardins, cafés) ou privés (jardins ou salons) avec des pièces de théâtre, des extraits littéraires, de la poésie ou même des textes à la commande...

Leur point commun : donner sens et vie aux mots.

C'est un groupe à géométrie variable de Lektors,



Joseph Dulau et Violaine de Carné interprètent « Gzion ».

imaginé et mis en scène par la directrice artistique de la compagnie : Violaine de Carné.

Plusieurs propositions ont déjà eu lieu cette année en 2023 et en 2022 par la Maison des Passeurs d'histoires, le Grenier à Sel, les jardins de la Grange de Mussy et la mairie de Châtillon-Coligny (maison de famille des Collette).

Plusieurs lectures sont d'ores et déjà disponibles et le répertoire ne cesse de croître...

Pratique. Pour en savoir plus : <https://www.tiretalyre.com/lekteurs> ; Contact : artistique.tiretalyre.com

Lecture théâtrale dans le jardin

Vendredi 15 septembre, la Maison des Passeurs d'histoires de Châtillon-Coligny accueillait une lecture théâtrale *Le Jardin*, mise en scène par Violaine de Carné de la Cie Le TIR et la Lyre et interprétée par Joseph Dulau et Pierre-Marie Combe.

Les spectateurs sont tout de suite mis dans l'ambiance, assis sur des ballots de paille, ils regardent les deux artistes échanger un extrait de leur vie qui tourne autour d'une leçon de jardinage entre un grand-oncle, Harry et son petit-neveu, Joe. Le grand-oncle qui vieillit au grès des saisons donne ses astuces pour avoir un beau potager et un



Pierre-Marie Combe, Harry et Joseph Dulau, Joe.

neveu qui apprend et voit l'évolution de son jardin. Les années passent, Harry disparaît et Joe qui a grandi

peu reprendre le jardin de son grand-oncle. Des personnages de leur entourage, Florence, la petite sœur,

Florence, la grand-mère, la mère de Joe, interviennent dans les dialogues pour en faire une belle histoire, pleine d'humour mais également pleine de sensibilité entre des générations d'êtres, la transmission de la mémoire et le lien qui les accompagne.

En soirée, un documentaire de l'été *Être et avoir*, un film de Nicolas Philibert était projeté en plein air.

Le jardin de la Maison des Passeurs d'histoires va maintenant fermer pour la saison mais les travaux et l'aménagement de la maison éclusière vont se poursuivre.

CHÂTILLON-COLIGNY

Beau bilan pour « Les yeux des autres »

À la Maison des Passeurs d'histoires, l'heure est au bilan suite au festival « Aux yeux des autres », qui s'est déroulé du 14 au 16 juillet.

Ce sont plus de 250 entrées avec des pointes de 150 personnes en même temps dans le jardin qui ont découvert un programme riche et varié.

Il y avait le Dôme des contes de la Compagnie le TIR et la Lyre avec des contes olfactifs japonais, marocains et de la forêt noire, écrits et interprétés par Violaine De Carné et Baptiste Marty. Des pièces de théâtre ont également eu lieu avec des monologues des filles du Camion, « Un qui veut traverser » de Marc-Emmanuel Soriano, « J'attends de tes



Violaine De Carné et Baptiste Marty.

nouvelles » de Claudio Colangelo ; des lectures théâtrales « Mauvaises Herbes » du collectif La Poursuite ; un spectacle animalier avec « Les animaux font leur ci-

néma » de la compagnie Dog Trainer.

Le Quintet Stuveu a animé un atelier de danses traditionnelles, Seydou Boro a proposé le spectacle « le

Cheval ». Les spectacles musicaux n'étaient pas en reste avec le duo Aghor, concert harpe et accordéon et des siestes littéraires, des ateliers avec les Fées Pirates.

Ce festival faisait suite aux journées « A tire d'elles » au féminin, avec des expositions, des conférences et causeries, des ateliers, des spectacles, des projections documentaires, des ateliers...

Les animations se poursuivent à la Maison des Passeurs d'histoires presque tous les jours, avec des ateliers créatifs, du yoga, de la danse, du cinéma et le dimanche 30 juillet le marché plantes bios et tropicales à 12 heures.

08/2023

« Les cathédrales » réunissent 240 spectateurs



Violaine De Carné et Patrice Fontanarosa.

Vendredi 1^{er} septembre, la Maison des Passeurs d'Histoires (MPH) de Châtillon-Coligny recevait le célèbre violoniste Patrice Fontanarosa pour un concert intitulé « les cathédrales » sur des Sonates et Partitas de Jean-Sébastien Bach. Accompagné de splendides textes d'Auguste Rodin sur l'art, notamment les cathédrales, interprétés par Violaine De Carné, comédienne (Cie Le Tir et la Lyre).

Devant 240 spectateurs,

installés dans le jardin de la MPH, les deux artistes ont donné un très beau spectacle, émouvant, qui a été très apprécié. À noter que la recette est offerte par les artistes au profit du projet Microfolie.

Les animations se poursuivent à la MPH tout le mois de septembre avec encore quelques surprises à découvrir sur Facebook « La Maison des Passeurs d'Histoires de Châtillon-Coligny ».